

Lisa Newill-Smith, Sopran

Stralsund, DE | +49 1768 245 7715 | lisa.newillsmith@gmail.com |
www.lisanewillsmith.com | www.womenwhocomposed.com |



Repertoireliste

Oper

Rollen

Musetta, *La bohème*
Donna Anna, *Don Giovanni*
Gretel, *Hänsel und Gretel*
Morgana, *Alcina*
Erste Dame, *Die Zauberflöte*
Pamina, *Die Zauberflöte*
Donna Elivra, *Don Giovanni*
Echo, *Ariadne auf Naxos*
Young Martha, *Absolved Passions*
Queen Gwenevere, *Merlin*
Stephanie, *To Hell and Back*
Josephine, *HMS Pinafore*

Micaela, *Carmen*

Liu, *Turandot*

Mimi, *La bohème*

Servilia, *La Clemenza di Tito*

Zerlina, *Don Giovanni*

Susanna, *Le nozze di Figaro*

Marzelline, *Fidelio*

Ännchen, *Der Freischütz*

Helene, *Hin und Zurück*

Adina, *L'Elisir d'Amore*

Prima Ancella, *Medea*

Wanda, *La Grande Duchesse de Gerolstein*

Szenen und Arien

Lulu, *Lulu*

Violetta, *La Traviata*

Rosalinda, *Die Fledermaus*

Giulietta, *I Capuletti e Montecchi*

Giuditta, *Giuditta*

Governess, *Turn of the Screw*

Anne Truelove, *The Rake's Progress*

Laetitia, *The Old Maid and the Thief*

Monica, *The Medium*

Susannah, *Susannah* (Floyd)

Vixen, *The Cunning Little Vixen*

Infantin, *Der Zwerg*

Juliette, *Roméo et Juliette*

Marguerite, *Faust*

Ginevra, *Ariodante*

Armida, *Rinaldo*

Alcina, *Alcina*

Ilia, *Idomeneo*

Konstanze, *Die Entführung aus dem Serail*

Königin, *Die Zauberflöte*

Fiordiligi, *Così fan tutte*

Oratorium

Requiem in D minor: Mozart

Ein Deutsches Requiem: Brahms

Fantasie: Beethoven

Uraufführung: *Te Deum*, Stevens

Stabat Mater: Rossini

Höre, Israel, *Elias*: Mendelssohn

La Tempesta, *Mariana Martines*

Modernemusik

Rollen

Hélène, *Hin und Zurück* (Hindemith)

Young Martha, *Absolved Passions* (Wishart), 2014

Queen Gwenevere, *Merlin* (Beal), 2018

Stephanie, *To Hell and Back* (Heggie), 2007

Singer 2, *I saw the world collapse & it was just a word* (Khan), 2019

Szenen und Arien

Helena, *Orest* (Trojahn), 2010

Clémence, *L'Amour de Loin* (Saariaho), 2000

Governess, *Turn of the Screw* (Britten)

Anne Truelove, *The Rake's Progress* (Stravinsky)

Blanche, *Dialogues des Carmélites* (Poulenc)

Te Deum (Stevens), 2013

Lieder

King Harald's Saga (Weir), 1979

Woman Waits With Sword (Neher), 2021

Totengesänge (Schonthal), 1962/63

Capriccio (Gleave), 2021

My Heart is Awake (Coley), 2018

The People Could Fly (Jones), 2020

Try me Good King (Larsen), 2000

Leinolaulut (Saariaho), 2007

Femmes en Fables (Isabelle Aboulker), 1999

Sequenza III (Berio), 1965

Atwood Songs (Léon), 2009