

Lisa Newill-Smith, Sopran

Stralsund, Germany | +49 1768 245 7715 | lisa.newillsmith@gmail.com |
www.lisanewillsmith.com | www.womenwhocomposed.com |



Rollen

2022: Donna Anna, <i>Don Giovanni</i>	Vienna Summer Music Festival D: Christian Schulz
2017: Echo, <i>Ariadne auf Naxos</i>	The Berlin Opera Group D: David Wishart
2016: Gretel, <i>Hänsel und Gretel</i>	Royal Conservatoire Antwerp R: Stany Crets
2017: Donna Elvira, <i>Don Giovanni</i>	The Berlin Opera Group D: David Wishart
2017: Madame Lidoine, <i>Les Dialogues des Carmélites</i>	Balance Arts Opera, Berlin D: Thomas Cadenbach
2012: Josephine, <i>HMS Pinafore</i>	Buxton International Gilbert & Sullivan Festival D: James Hendry

Moderne & Zeitgenössische Musik

2021: Sängerin 2, <i>I saw the world collapse & it was just a word</i> (Hassan Khan, 2019)	Phoenix16, Louvre Foyer D: Timo Kreuser
2021: <i>Sequenza III</i> (Berio), <i>Love Songs</i> (Vivier)	John Cage Haus, Halberstadt
2021: <i>Atwood Songs</i> , Tania León	Nordharzer Städtebund Theater, Kammermusik Saal
2019: Bielawa, <i>Mauerbroadcast</i> (Uraufführung)	Berlin City Center D: Vanessa Chartrand-Rodrigue
2018: Queen Gwenevere, <i>Merlin</i> (Uraufführung)	Hastings Philharmonic D: Marcio DaSilva
2015: Helène, <i>Hin und Zurück</i> (Hindemith)	Greek Opera Studio R: Dirk Schattner. D: Peter Tiboris
2014: Young Martha, <i>Absolved Passions</i> (Wishart - Uraufführung)	Edinburgh Fringe Festival D: David Wishart
2013: Stevens, <i>Te Deum</i> , (Uraufführung), Solistin	Heaton Churches, Manchester UK

Wettbewerb

2021: Finalisti, The American Prize: Art Song, Opera
2021: Halbfinalistin, Vinceró Competition
2020: Finalistin, The American Prize: Art Song/Oratorio: Prof.
2017: Finalistin, Imrich Godin Vocal Competition Iuventas Canti
2015: Finalistin, Opera Classica Europa, Bad Schwalbach

Konzert

2023: Kammerkonzert: Deutsche Komponistinnen	Theater Vorpommern
2021-22: Sparrow Live Resident Artist	Livestream
2020-22: Women Who Composed, serie	Livestream
2015: Beethoven, <i>Choral Fantasy</i> , Solistin	Greek Opera Studio, Syros D: Peter Tiboris
2015: Operngala	Opera Classica Europa mit dem J. Strauss Orchester Wiesbaden D: Herbert Siebert
2014: Brahms, <i>Ein Deutsches Requiem</i> , Solistin	Knaresborough Choral Society, UK

Ausbildung & Fähigkeiten

2015: Young Artist	Berlin Opera Studio, Greek Opera Studio
2014: Young Artist	Music Academy International
2014: Post Graduate Diploma: Merit	Royal Northern College of Music, Manchester UK
2013: Masters of Music: Merit	Royal Northern College of Music, Manchester, UK
2011: B.A. in Music: Distinguished and Foreign Affairs	University of Virginia, USA

Englisch (Muttersprache), Deutsch (C.1), Französisch (B.2)
Tänzerin, 10 Jahre (Ballett, Stepptanz, Jazztanz); Geiger, 10 Jahre; Bratsche, 5 Jahre