

# Lisa Newill-Smith, Sopran

Stralsund, Deutschland | +49 1768 245 7715

www.lisanewillsmith.com | lisa.newillsmith@gmail.com |

www.womenwhocomposed.com



## Chor und Ensemble Erfahrung

1. Sopran	Ligeti, <i>Clocks and Clouds</i>	Vocalconsort Berlin (Alte Oper, Frankfurt)	2023
Sopran	Ligeti, <i>Éjszaka – Reggel</i>	Vocalconsort Berlin (Alte Oper, Frankfurt)	2023
Sängerin	Ullmann, <i>Voice, books and FIRE</i>	PHØNIX16, Berlin (Märzmusik)	2023
2. Sopran	Xenakis <i>Nuits</i>	PHØNIX16, Berlin (ATONAL Berlin)	2022
1. Sopran	Malec <i>Dodecameron</i>	PHØNIX16, Berlin (ATONAL Berlin)	2022
Sängerin 2	Khan, <i>I saw the world collapse &amp; it was just a word</i>	PHØNIX16, Berlin (Louvre, Paris)	2021
1. Sopran	Werke von Lewandowski	Synagogue Pestalozzistraße, Berlin	2019-22
1. Sopran	Werke von Lewandowski	Synagogue Ensemble Berlin, Berlin	2019-21
1. Sopran	Beethoven, 9. Symphonie	Dodo Musik Berlin, Berliner Philharmonie	2017
1. Sopran	Mozart, <i>Krönungsmesse</i>	Dodo Musik Berlin, Berliner Philharmonie	2017
1. Sopran	Mozart, <i>Requiem</i>	International Masterclasses Berlin	2015
1. Sopran	Mozart, <i>Die Zauberflöte</i>	Opera Viva, USA	2011
1. Sopran	Verdi, <i>La Traviata</i>	California Opera Association Fresno CA	2010
1. Sopran	Puccini, <i>Madama Butterfly</i>	California Opera Association Fresno CA	2010
2. Sopran	Mozart, <i>Don Giovanni</i>	Opera Viva, USA	2009
2. Sopran	Offenbach, <i>Orpheus in the Underworld</i>	Opera Viva, USA	2008
2. Sopran	Sullivan, <i>Pirates of Penzance</i>	Opera Viva, USA	2007
2. Sopran/1. Alt		University Singers, USA	2007-11

## Rollen

2022: Donna Anna, <i>Don Giovanni</i>	Vienna Summer Music Festival
	<b>D:</b> Christian Schulz
2017: Echo, <i>Ariadne auf Naxos</i>	The Berlin Opera Group
2016: Gretel, <i>Hänsel und Gretel</i>	Royal Conservatoire Antwerp

## Solo Moderne & Zeitgenössische Musik

2021: <i>Sequenza III</i> (Berio), <i>Love Songs</i> (Vivier)	John Cage Haus, Halberstadt
2021: <i>Atwood Songs</i> , Tania Léon	Nordharzer Städtebund Theater, Kammermusik Saal
2019: Bielawa, <i>Mauerbroadcast</i> (Uraufführung)	Berlin City Center
	<b>D:</b> Vanessa Chartrand-Rodrigue
2018: Queen Gwenevere, <i>Merlin</i> (Uraufführung)	Hastings Philharmonic
2014: Young Martha, <i>Absolved Passions</i> (Uraufführung)	Edinburgh Fringe Festival
2013: Stevens, <i>Te Deum</i> , (Uraufführung), Solistin	Heaton Churches, Manchester UK

## Solo Konzerte

2023: Kammerkonzert: Deutsche Komponistinnen	Theater Vorpommern
2021-22: Sparrow Live Resident Artist	Livestream
2020-22: Women Who Composed, serie	Livestream
2015: Beethoven, <i>Choral Fantasy</i> , Solistin	Greek Opera Studio, Syros
2015: Operngala	Opera Classica Europa mit dem J. Strauss Orchester Wiesbaden
	<b>D:</b> Herbert Siebert

## Wettbewerb

2021: Finalistin, The American Prize: Art Song, Opera, Ernst Bacon Prize
2020: Finalistin, The American Prize: Art Song/Oratorio: Prof.
2017: Finalistin, Imrich Godin Vocal Competition Iuventus Canti
2015: Finalistin, Opera Classica Europa, Bad Schwalbach

## Ausbildung & Fähigkeiten

2015: Young Artist	Berlin Opera Studio, Greek Opera Studio
2014: Young Artist	Music Academy International
2014: Post Graduate Diploma: Merit	Royal Northern College of Music, Manchester UK
2013: Masters of Music: Merit	Royal Northern College of Music, Manchester, UK
2011: B.A. in Music: Distinguished and Foreign Affairs	University of Virginia, USA

Tänzerin, 10 Jahre (Ballett, Stepptanz, Jazztanz); Geiger, 10 Jahre; Bratsche, 5 Jahre